

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA		GRADO: CLEI 5		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA SEMANAL			
DOCENTE: JHON ALEXANDER MOSQUERA MOSQUERA			PERIODO 1				
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXION PEDAGÓGICA (semanal)
1	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	Nuestros antepasados más lejanos	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser: Saber: Hacer:	
2	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	Nuestros antepasados más lejanos					
3	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El surgimiento de la religión				Ser: Saber: Hacer:	
4	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El surgimiento de la religión					
5	Relacionar el origen de la	El arte y las creencias					

**Comentario [U1]:** PROGRAMA PARA 4 PERIODOS Y SON 2

**Comentario [U2]:** EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

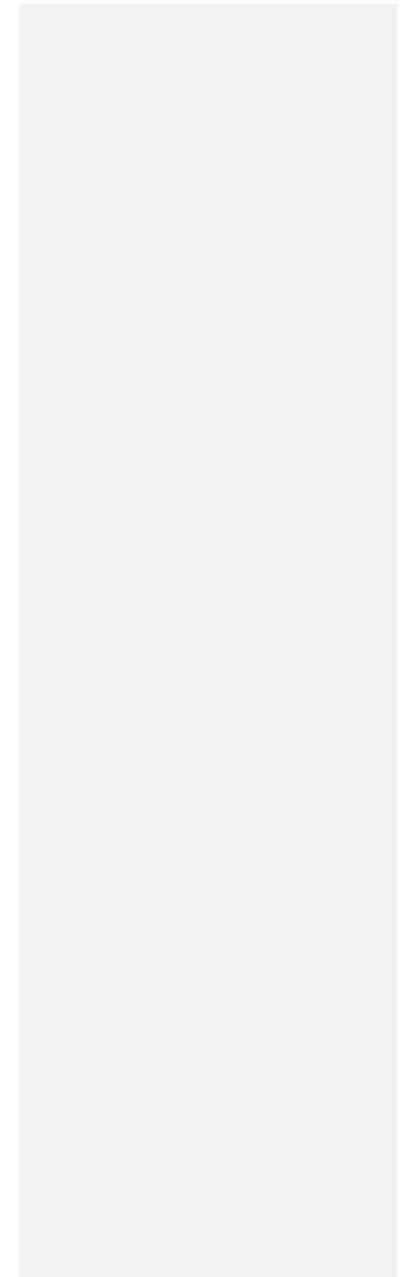
**Comentario [U3]:** Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

**Comentario [U4]:** Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

**Comentario [U5]:** Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

**Comentario [U6]:** Total de semanas por periodo

	religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.						
6	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El arte y las creencias					
7	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El arte y las creencias					
8	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El pensamiento animista					
9	Relacionar el origen de la religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	El pensamiento animista					
10	Relacionar el origen de la	El pensamiento					



	religión con la búsqueda de explicaciones basadas en símbolos sagrados, mitos y ritos.	animista					
--	--	----------	--	--	--	--	--

Bibliografía: Grupo edebé. "Historia y cultura de las religiones 1". Edebe.	
---	--

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

**Comentario [U7]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

**Comentario [U8]:**

**Comentario [U9]:** Por cada

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA		GRADO: CLEI 5		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA SEMANAL			
DOCENTE: JHON ALEXANDER MOSQUERA MOSQUERA		PERIODO 2					
SEMANA:	ESTÁNDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXION PEDAGÓGICA (semanal)
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	La historia antigua de Mesopotamia	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser: Saber: Hacer:	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Características de la religión mesopotámica					
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Arte y religión en Mesopotamia				Ser: Saber: Hacer:	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Arte y religión en Mesopotamia					
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas</li> </ul>	La historia antigua de Egipto					

**Comentario [U10]:** EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

**Comentario [U11]:** Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

**Comentario [U12]:** Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

**Comentario [U13]:** Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

**Comentario [U14]:** Total de semanas por periodo

	<p>civilizaciones Mesopotámicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>						
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	La historia antigua de Egipto					
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Dioses y mitos en Egipto					
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Dioses y mitos en Egipto					
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas civilizaciones Mesopotámicas</li> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>	Arte y religión en el antiguo Egipto					
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer las principales etapas históricas de las antiguas</li> </ul>	Arte y religión en el antiguo Egipto					

	civilizaciones Mesopotámicas						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir las características básicas de la religión mesopotámica haciendo referencia a sus principales prácticas y rituales</li> </ul>						

Bibliografía: Grupo edebé. "Historia y cultura de las religiones 1". Edebe.

**Comentario [U15]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

**Comentario [U16]:**

**Comentario [U17]:** Por cada

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA		GRADO: CLEI 5		INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA SEMANAL			
DOCENTE: JHON ALEXANDER MOSQUERA MOSQUERA				PERIODO 3			
SEMANA:	ESTANDAR DE COMPETENCIA	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXION PEDAGÓGICA (semanal)
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	La antigua Grecia	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser: Saber: Hacer:	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	La antigua Grecia					
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Las religiones místicas en Grecia				Ser: Saber: Hacer:	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Las religiones místicas en Grecia					
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Las religiones místicas en Grecia					
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> </ul>	Las religiones místicas en Grecia					

**Comentario [U18]:** EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

**Comentario [U19]:** Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

**Comentario [U20]:** Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

**Comentario [U21]:** Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

**Comentario [U22]:** Total de semanas por periodo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>						
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Las religiones mistericas en Grecia					
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Ideas sobre el más allá					
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Ideas sobre el más allá					
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Grecia</li> <li>➤ Describir el mito del origen de los dioses según la mitología griega</li> </ul>	Ideas sobre el más allá					

Bibliografía: Grupo edebé. "Historia y cultura de las religiones 1". Edebe.

**Comentario [U23]:** No solo la web grafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

Comentario [U24]:

Comentario [U25]: Por cada

**PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO**

<b>ÁREA:</b> EDUCACIÓN RELIGIOSA		<b>GRADO:</b> CLEI 5			<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 1 HORA SEMANAL		
<b>DOCENTE:</b> JHON ALEXANDER MOSQUERA MOSQUERA				<b>PERIODO</b> 4			
<b>SEMANA:</b>	<b>ESTANDAR DE COMPETENCIA</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXION PEDAGÓGICA (semanal)</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>La antigua Roma</b>	<b>Exploración</b>	<b>Construcción</b>	<b>Estructuración</b>	<b>Ser:</b>  <b>Saber:</b>  <b>Hacer:</b>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>La antigua Roma</b>					
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>Características de la religión romana</b>					
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>Características de la religión romana</b>					
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la</li> </ul>	<b>El panteón romano</b>					

**Comentario [U26]:** EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

**Comentario [U27]:** Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

**Comentario [U28]:** Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

**Comentario [U29]:** Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

**Comentario [U30]:** Total de semanas por periodo

	<p>antigua Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>						
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>El panteón romano</b>					
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>El panteón romano</b>					
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>	<b>Las religiones místicas en Roma</b>					
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la antigua Roma</li> <li>➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno</li> </ul>						
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los elementos básicos de la geografía y la historia de la</li> </ul>	<b>Las religiones místicas en</b>					

	antigua Roma ➤ Nombrar al menos diez de los dioses que formaban el panteón romano, relacionándolos con su equivalente griego y señalando el elemento al que está asociado cada uno	<b>Roma</b>					
--	---	-------------	--	--	--	--	--

<b>Bibliografía:</b> Grupo edebé. "Historia y cultura de las religiones 1". Edebe.	
--	--

**Comentario [U31]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>

**Comentario [U32]:**

**Comentario [U33]:** Por cada